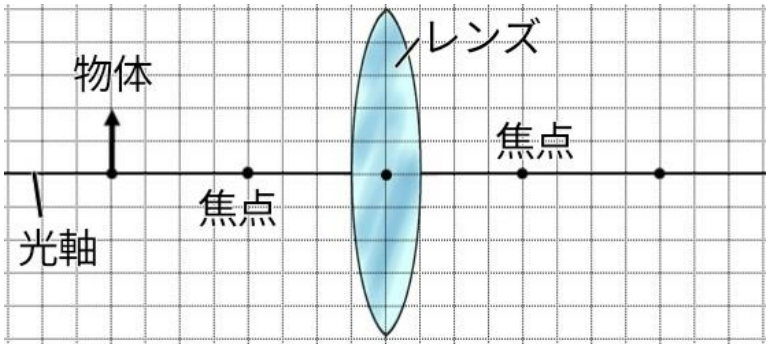
	9	光の性質、凸レンズ	年　組　番 名前	点数 ／11

【1】 下の図のように凸レンズと物体を置いたところ、物体と反対側にあるスクリーンに物体の鮮明な像が映った。次の問いに答えなさい。



(1) この時にできる像を上の図に書き入れなさい。ただし、像を描くために使った線は残しておくこと。

(2) この時スクリーンに映った像を何といいますか。

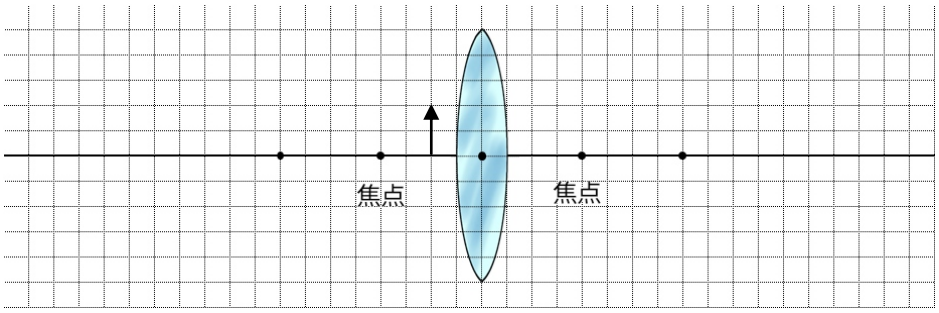
(3) スクリーンに映った像の上下・左右の向きは実物と比べてどうなっていますか。それぞれ答えなさい。

(4) 物体を図の状態から凸レンズから離したとき、映る像の大きさは実物と比べてどうなっていますか。

(5) 物体を図の状態から凸レンズに近づけたとき、スクリーンの位置をどのように動かすと、鮮明な像を映すことができますか。

(1)	図に記入
(2)	
(3)	上下：
	左右：
(4)	
(5)	

【2】 下の図のように物体を凸レンズの焦点の内側に置き、物体の反対側から凸レンズをのぞくと、物体より大きな像が見えた。次の問いに答えなさい。



(1) この時にできる像を図に書き入れなさい。ただし、像を描くために使った線は残しておくこと。

(2) この時にできた像を何といいますか。

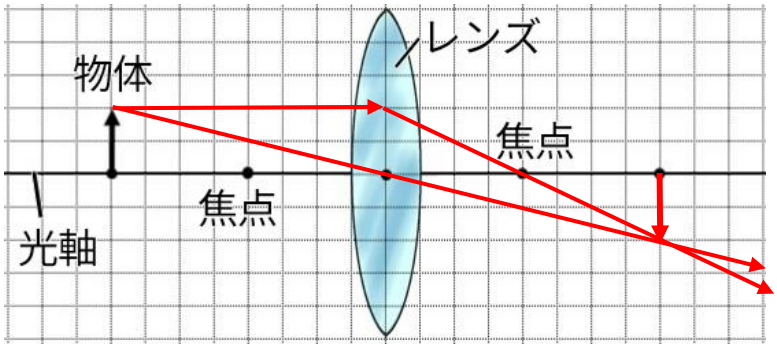
(3) この時にできた像の上下・左右の向きは実物と比べてどうなっていますか。それぞれ答えなさい。

(4) 物体の位置をさらに凸レンズに近づけると、できる像の大きさはどうなりますか。

(1)	図に記入
(2)	
(3)	上下：
	左右：
(4)	

	9	光の性質、凸レンズ	年　組　番 名前	点数 ／11

【1】 下の図のように凸レンズと物体を置いたところ、物体と反対側にあるスクリーンに物体の鮮明な像が映った。次の問いに答えなさい。



(1) この時にできる像を上の図に書き入れなさい。ただし、像を描くために使った線は残しておくこと。

(2) この時スクリーンに映った像を何といいますか。

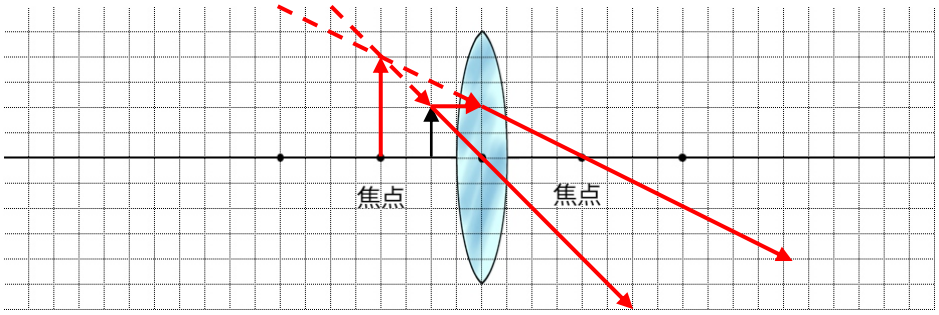
(3) スクリーンに映った像の上下・左右の向きは実物と比べてどうなっていますか。それぞれ答えなさい。

(4) 物体を図の状態から凸レンズから離したとき、映る像の大きさは実物と比べてどうなっていますか。

(5) 物体を凸レンズに近づけたとき、スクリーンの位置をどのように動かすと、鮮明な像を映すことができますか。

(1)	図に記入
(2)	実像
(3)	上下：逆
	左右：逆
(4)	小さくなる
(5)	レンズから遠ざける

【2】 下の図のように物体を凸レンズの焦点の内側に置き、物体の反対側から凸レンズをのぞくと、物体より大きな像が見えた。次の問いに答えなさい。



(1) この時にできる像を図に書き入れなさい。ただし、像を描くために使った線は残しておくこと。

(2) この時にできた像を何といいますか。

(3) この時にできた像の上下・左右の向きは実物と比べてどうなっていますか。それぞれ答えなさい。

(4) 物体の位置をさらに凸レンズに近づけると、できる像の大きさはどうなりますか。

(1)	図に記入
(2)	虚像
(3)	上下：同じ
	左右：同じ
(4)	小さくなる